

>>> PERSBERICHT <<<

Aventurijn – een online muziekkuur van één week voor geluk – release 21 december 2021

Aventurijn, van componist en producer Evelien van den Broek (Leafsheep), is een ‘audiokuur’ van een week, met elke dag één song en een ritueel. Met korte, eigenzinnige en genre-overschrijdende composities en teksten over bijgeloof van over de hele wereld, om thuis te beluisteren.

Wat: Aventurijn audio kuur
Wanneer: 21 december tot en met 27 december 2021
Waar: dagelijks online te volgen via de website

De luisteraar volgt een strikt schema met behulp van een bijgeleverde gebruiksaanwijzing: specifieke luisterplaats of -tijd, daarbij aan te houden houding, of andere (online) opdrachten worden daarin vastgelegd. Het luisteren wordt zo een ritueel op zich. Volg deze muziekkuur en hij zal je houvast geven, je voorbereiden op wat er komen gaat, ongeluk afwenden en je een garantie geven op geluk.

Eveliëns interesse voor de menselijke psyche kwam eerder in beeld in eerdere voorstellingen, zoals *False Memories*. Evelien: *‘Ik ben niet bijgelovig, maar denk dat veel mensen een zekere mate van bijgeloof hebben. Ik vind het fascinerend dat de mensen al millennia lang wanhopig op zoek gaan naar de meest bizarre bijgeloofsvormen als redenen voor alle tegenslagen. Na mijn vorige projecten die vrij zware thema’s hadden, sla ik met Aventurijn een andere koers in. Het is mijn manier van het brengen van vrolijk vermaak, van nuttige kunst. Ik hoop dat de luisteraars veel baat zullen hebben bij de kuur.’*

In de songs wordt veel gebruik gemaakt van grillige elektronica, zoals de Lyra 8 synthesizer. De muziek is avontuurlijk, deels toegankelijk en speels, maar ook bij vlagen bevreemdend experimenteel. Daarnaast zijn de voor Evelien karakteristieke elektronische stemlagen en -effecten ook weer van de partij. Het artwork van Aventurijn wordt gemaakt door kunstenaar Mees Joachim van Amesfoort, die bij elke dag van de kuur een speciaal beeld ontwerpt. Bovendien zal vanaf 27 december het bijbehorend muziekalbum Aventurijn ook gereleased worden op BandCamp. Het album zal ook te koop zijn via de website van Evelien van den Broek.

Socials: <https://www.instagram.com/aventurijn.online/>
Website: <http://www.aventurijn.online/>
Shop: <https://evelienvandenbroek.com/shop/>
Bandcamp: <https://evelienvandenbroek.bandcamp.com>

>>> EINDE BERICHT <<<

Perscontact: EnProfil Culture (Saskia Vliek)
Mail: communicatie@aventurijn.online
WhatsApp/Tel.: 06 - 336 86 494

Achtergrondinformatie:



foto credits: Richard Ayres

Evelien van den Broek - Leafsheep (1975) is componist, performer en producer. Ze schrijft muziek op het grensvlak van avontuurlijke elektronica pop, geluidskunst en hedendaags klassiek. Onder de naam **KURKKU** 'loopt' en vervormt ze haar stem met Wii game controllers, een voetpedaal en vijf speakers. Met de indietronica band **Daisy Bell** stond ze bij State X New Forms en het Avantgarde Festival (D) en bracht ze het album *London* uit. Ook maakte ze met Daisy Bell de voorstelling *Year Without A Summer* i.s.m. gamelan ensemble *Gending* en Graham Lewis (*Wire*). Van den Broek componeerde voor vele documentaires, waaronder **L.A. Raveen – de verbeelding voorbij** en **.nijnoK**, (winnaar Gouden Kalf en diverse internationale prijzen). Met Dyane Donck maakte zij de klankinstallaties **Yesterday** en **Circlelectric**. Ze zong in Donck's multimedia voorstelling **The Obscure Thoughts of Isabella Green**. Met choreograaf/danseres Eva Baumann maakte ze meerdere dansvoorstellingen, waarvan **Solitaire** is genomineerd voor de Stuttgarter Tanz- und Theaterpreis. Ze maakte de geluidswandeling **Stemmengeschuifel** – met Heijermans door de Pijp voor Soundtrackcity en Toneelgroep Amsterdam. In 2016 maakte Van den Broek de muziekvoorstelling **False Memories**, over valse herinneringen, met interactieve video. Hiervan bracht zij ook een album uit. In 2019 ging haar muziekvoorstelling **Biophonica** in première, met muziek over extinctie, bestaande uit geluidsoptnames van uitgestorven en bedreigde diersoorten, trompet, elektronica en twee piepende en grommende analoge synthesizers. In juni 2020 verscheen hiervan het album **Endlings**.

Eveliëns werk is uitgevoerd of vertoond bij o.a. Splendor, EYE, Frascati, hetveem en de Melkweg (Amsterdam), November Music (Den Bosch), ADE (Amsterdam), Rewire (Den Haag), de Rotterdamse Schouwburg, Nederlands Film Festival (Utrecht), IDFA (Amsterdam), Festival aan de Werf (Utrecht), Gaudeamus Muziekweek (Utrecht), Korzo (Den Haag), Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt, Duitsland), Theaterhaus Stuttgart (Duitsland), VPRO radio en Radio Svizzera Italiana (Lugano, Zwitserland), Avantgarde Festival (Schiphorst, Duitsland) en Music Meeting festival (Nijmegen), Into The Great Wide Open (Vlieland).

CONTACT: Evelien van den Broek
Mail: mail@evelienvandenbroek.com
Tel.: 06 - 128 747 24
web : www.evelienvandenbroek.com