

Release: Aventurijn – een online muziekkuur van één week voor geluk



Wat: Aventurijn 'audio kuur van een week'
Wanneer: 21 december tot en met 27 december 2021 blijft daarna online
Waar: dagelijks online te volgen via de website aventurijn.online

Vandaag 21 december 2021, op de magische kortste dag van het jaar, komt Aventurijn uit, de online muziekkuur van één week voor geluk. Na het volgen van deze online audiokuur van componist en producer Evelien van den Broek (Leafsheep) is het gelijknamig muziekalbum verkrijgbaar.

'Ben je wanhopig op zoek naar een droomhuis of een nieuwe liefde? Zit je krap bij kas of heb je behoefte aan een andere baan? Zit alles in het algemeen wat tegen? Aventurijn zal je geluk brengen en ongeluk afwenden.'

Ingrediënten: een week lang krijg je elke dag een bemoedigend visueel kunstwerk, een ritueel om uit te voeren op een plek in je eigen huis en een gloednieuwe song van de dag. Het luisteren wordt zo een ritueel op zich. Deelnemers starten bij dag 1 en volgen de aanwijzingen nauwkeurig, tot en met dag 7. Alleen dan zal de muziekkuur echt werken. Aventurijn is gratis, kan vanuit huis worden gedaan, en mag dus doorgestuurd naar een ieder die in deze lockdown tijd een beetje meer geluk mag ontvangen!

Bijgeloof

De inhoud heeft als thema bijgeloof van over de hele wereld. Eveliens interesse voor de menselijke psyche kwam eerder in beeld in voorstellingen, zoals *False Memories*. Evelien: *'Ik ben niet bijgelovig, maar denk dat veel mensen een zekere mate van bijgeloof hebben. Ik vind het fascinerend dat de mensen al millennia lang wanhopig op zoek gaan naar de meest bizarre bijgeloofsvormen als redenen voor alle tegenslagen. Na mijn vorige projecten die vrij zware thema's hadden, sla ik met Aventurijn een andere koers in. Het is mijn manier van het brengen van vrolijk vermaak gepaard met kunst. Ik hoop dat de luisteraars veel baat zullen hebben bij de kuur.'*

Songs

De muziekstukken zijn korte, eigenzinnige en genre-overschrijdende composities gepaard met teksten over bijgeloof van over de hele wereld, om thuis te beluisteren. In de songs wordt veel gebruik gemaakt van grillige elektronica, zoals de Lyra 8 synthesizer. De muziek is avontuurlijk, deels toegankelijk en speels, maar ook bij vlagen bevreedend experimenteel. Daarnaast zijn de voor Evelien karakteristieke elektronische stemlagen en -effecten ook weer van de partij. Het artwork van Aventurijn wordt gemaakt door kunstenaar Mees Joachim van Amesfoort, die bij elke dag van de kuur een speciaal beeld ontwierp. Bovendien zal vanaf 21 december het bijbehorend muziekalbum Aventurijn ook te koop zijn via de website van Evelien van den Broek en op Bandcamp.

Aventurijn is mede mogelijk gemaakt met steun van het Fonds Podiumkunsten, Investeringsfonds Muziek, Buma/Stemra en MinOCW.

>>> EINDE BERICHT <<<

Socials:

<https://www.instagram.com/aventurijn.online/>

Website: <http://www.aventurijn.online/>

Shop: <https://evelienvandenbroek.com/shop/>

Perscontact: Evelien van den Broek - Saskia Vliek

WhatsApp/Tel.: 06 - 128 747 24

Mail: Communicatie@aventurijn.online

Achtergrondinformatie:



foto credits: Richard Ayres

Evelien van den Broek - Leafsheatp (1975) is componist, performer en producer. Ze schrijft muziek op het grensvlak van avontuurlijke elektronica pop, geluidskunst en hedendaags klassiek. Onder de naam **KURKKU** 'loopt' en vervormt ze haar stem met Wii game controllers, een voetpedaal en vijf speakers. Met de indietronica band **Daisy Bell** stond ze bij State X New Forms en het Avantgarde Festival (D) en bracht ze het album *London* uit. Ook maakte ze met Daisy Bell de voorstelling *Year Without A Summer* i.s.m. gamelan ensemble *Gending* en Graham Lewis (*Wire*). Van den Broek componeerde voor vele documentaires, waaronder **L.A. Raveen – de verbeelding voorbij** en **.nijnoK**, (winnaar Gouden Kalf en diverse internationale prijzen). Met Dyane Donck maakte zij de klankinstallaties **Yesterday** en **Circlelectric**. Ze zong in Donck's multimedia voorstelling **The Obscure Thoughts of Isabella Green**. Met choreograaf/danseres Eva Baumann maakte ze meerdere dansvoorstellingen, waarvan **Solitaire** is genomineerd voor de Stuttgarter Tanz- und Theaterpreis. Ze maakte de geluidswandeling **Stemmengeschuifel** – met Heijermans door de Pijp voor Soundtrackcity en Toneelgroep Amsterdam. In 2016 maakte Van den Broek de muziekvoorstelling **False Memories**, over valse herinneringen, met interactieve video. Hiervan bracht zij ook een album uit. In 2019 ging haar muziekvoorstelling **Biophonica** in première, met muziek over extinctie, bestaande uit geluidsopnames van uitgestorven en bedreigde diersoorten, trompet, elektronica en twee piepende en grommende analoge synthesizers. In juni 2020 verscheen hiervan het album **Endlings**.

Eveliëns werk is uitgevoerd of vertoond bij o.a. Splendor, EYE, Frascati, hetveem en de Melkweg (Amsterdam), November Music (Den Bosch), ADE (Amsterdam), Rewire (Den Haag), de Rotterdamse Schouwburg, Nederlands Film Festival (Utrecht), IDFA (Amsterdam), Festival aan de Werf (Utrecht), Gaudeamus Muziekweek (Utrecht), Korzo (Den Haag), Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt, Duitsland), Theaterhaus Stuttgart (Duitsland), VPRO radio en Radio Svizzera Italiana (Lugano, Zwitserland), Avantgarde Festival (Schiphorst, Duitsland) en Music Meeting festival (Nijmegen), Into The Great Wide Open (Vlieland).

CONTACT: Evelien van den Broek
Mail: mail@evelienvandenbroek.com
Tel.: 06 - 128 747 24
web : www.evelienvandenbroek.com

Bandcamp: <https://evelienvandenbroek.bandcamp.com>

